



3 jours (21 h)

Devis sur demande

Public & Pré-requis

Graphistes ou toute personne ayant en charge la réalisation de contenus visuels.

Prérequis : utilisation régulière des outils Adobe ou équivalent.

Objectifs pédagogiques

Comprendre les notions de formats, résolutions et ratios.

Identifier les éléments clefs d'un projet

Créer un projet et réaliser un montage simple

Intégrer un habillage avec After Effects

Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire - Alternance d'apports théoriques et ateliers pratiques.

Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : www.media.pixelhome.fr

Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.

Évaluation de satisfaction en ligne.

Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

03 64 21 83 83

contact@media-management.fr

www.media-management.fr

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A

Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

MONTAGE AVEC PREMIERE PRO

Savoir manipuler la vidéo devient une compétence professionnelle précieuse dans notre ère dominée par le contenu visuel et sonore. Avec Première Pro vous serez en mesure de réaliser des montages simples et des contenus captivants.

PROGRAMME

Decouvrir les médias

- Comprendre les notions de formats, résolutions, ratios
- Identifier les trames, les différentes cadences, le débit vidéo et le profil de couleur

Découvrir Première Pro

- Découvrir l'interface, les fenêtres
- Importer plusieurs fichiers différents et différencier les médias
- Réaliser un montage vidéo/son grossier, pour s'habituer à l'interface
- Apprendre à ranger correctement

Choisir son projet, le monter et l'exporter

- Choisir et créer un projet, le formaliser par écrit, identifier les besoins et les objectifs
- Se confronter à la matière, l'analyser, la trier, la transcrire → Dérushage
- Écrire son plan de montage avec introduction, un développement et une conclusion
- Créer un ours sur la timeline
- Créer une première version, prête à diffuser
- Découvrir Média Encoder et les interactions avec Première Pro
- Régler correctement son export pour l'objectif final
- Réaliser un export d'archivage

Créer un habillage avec After Effects

- Découvrir l'interface, les différences et les similitudes avec Première Pro
- Créer un habillage graphique simple et complexe, en cohérence avec son projet

Finaliser son projet

- Implanter les habillages sur la timeline et les modifier depuis Première Pro
- Créer une seconde version, prête à diffuser
- Exporter la version finale et gérer archivage et sauvegarde

Pour aller plus loin, nous vous recommandons

Le module complet d'After Effects