



DESIGN GRAPHIQUE

3 jours (21 h)

Devis sur demande

Public & Pré-requis

DA / Maquettistes / Graphistes / Responsables ou Chargés de communication et tous les professionnels de la communication et de la publicité ou en relation avec ces milieux. Toute personne ayant besoin de gérer et intégrer des illustrations vectorielles de qualité.

Objectifs pédagogiques

Comprendre le rôle et les principes d'Illustrator.
Découvrir les fonctions de base d'Illustrator.
Modifier, combiner et transformer les objets, des textes.

Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire - 1 hébergement PHP/MySQL avec sous-domaine mis à disposition.
Alternance d'apports théoriques et exercices à difficultés progressives.
Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : www.media.pixelhome.fr

Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.
Évaluation de satisfaction en ligne.
Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

03 64 21 83 83

contact@media-management.fr
www.media-management.fr

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A
Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

ILLUSTRATOR : NIVEAU DÉBUTANT

D'un simple logo à des illustrations plus élaborées, Illustrator vous permettra de réaliser vos dessins, graphiques, pictos ou motifs pour illustrer l'ensemble de vos supports de communication.

PROGRAMME

Interface & espace de travail

- Découvrir l'interface
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques
- Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
- Afficher et modifier la règle et les repères
- Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé
- Créer des calques
- Renommer, imprimer et verrouiller des calques
- Déplacer des contenus entre calques
- Importer une image comme modèle

Gestion des tracés

- Découvrir les courbes de Bézier
- Ouvrir, supprimer, aligner et joindre des points d'ancrage
- Dessiner à main levée avec crayon, gomme, arrondi et jonction
- Dessiner avec la plume et la plume de courbure

Gestion des objets

- Sélectionner par les outils de sélection, la palette de calque ou le mode Isolation
- Utiliser les outils géométriques
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets
- Combiner des objets par les fonctions Pathfinder / concapteur de formes
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, une déformation, un miroir, une distorsion
- Créer un masque d'écrêtage
- Créer et appliquer une couleur sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Créer des dégradés de couleurs
- Paramétrer les options de contour d'un objet
- Dessiner devant, derrière ou à l'intérieur

Gestion des textes

- Mettre en forme les caractères et les paragraphes
- Créer un texte de point, un texte curviligne, un texte captif
- Vectoriser un texte.

Gestion des impressions et enregistrement

- Enregistrer un document au format Illustrator
- Enregistrer en PDF

Pour aller plus loin, nous vous recommandons

Pack PAO (Illustrator, InDesign, Photoshop, Communication & Arts graphiques)