



## DESIGN GRAPHIQUE

**2 jours (14 h)**

*Devis sur demande*

### Public & Pré-requis

L'ensemble des professionnels de la communication et toute personne souhaitant acquérir des bases en prise de vue numérique.

Posséder un boîtier numérique et maîtriser les bases de l'informatique.

### Objectifs pédagogiques

Comprendre les fondamentaux de la prise de vue

Ajuster son exposition

Maîtriser les règles de la composition d'une photographie

Connaître le principe du droit à l'image

### Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire.

Alternance d'apports théoriques et ateliers pratiques.

Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : [www.media.pixelhome.fr](http://www.media.pixelhome.fr)

### Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.

Évaluation de satisfaction en ligne.

Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

**03 64 21 83 83**

[contact@media-management.fr](mailto:contact@media-management.fr)

[www.media-management.fr](http://www.media-management.fr)

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A

Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

# LES FONDAMENTAUX DE LA PRISE DE VUE NUMÉRIQUE

L'image est la pièce maîtresse d'une communication réussie et la photo est la matière première des graphistes et des professionnels de la communication. Dès lors, bien maîtriser les techniques de prise de vue devient une nécessité pour beaucoup de professionnels.

## PROGRAMME

### Choisir son matériel

- Les différents types d'appareils photo
- Le matériel studio

### Comprendre les fondamentaux

- Les 3 paramètres fondamentaux : l'ouverture, la vitesse, les iso
- Le triangle d'exposition
- Les différents modes : auto, priorité ouverture et vitesse, manuel
- La mesure de la lumière

### Maîtriser les règles de la composition d'une photographie

- Le cadrage
- L'autofocus et les collimateurs

### Respecter le droit à l'image

- Qu'est-ce que le droit à l'image ?
- Comment le respecter ?

### Ateliers pratiques de prise de vue tout au long du module :

- Maîtriser les paliers
- Ajuster l'exposition
- Réalisation d'un portrait
- Prise de vue intérieur ou extérieur
- S'initier à la photographie studio

Pour aller plus loin, nous vous recommandons  
**Initiation à Lightroom ou à Photoshop**