



DESIGN GRAPHIQUE

5 jours (35 h)

Devis sur demande

Public & Pré-requis

Graphistes, monteurs, personnes ayant en charge la réalisation des animations, des créations multimédia.

Objectifs pédagogiques

Créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports à partir de n'importe quels types de sources .

Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire - 1 hébergement PHP/MySQL avec sous-domaine mis à disposition.

Alternance d'apports théoriques et exercices à difficultés progressives.

Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : www.media.pixelhome.fr

Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.

Évaluation de satisfaction en ligne.

Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

03 64 21 83 83

contact@media-management.fr
www.media-management.fr

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A

Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

AFTER EFFECTS

Adobe After Effects est un logiciel de FX et post production vidéo. Il permet de créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports à partir de n'importe quel type de sources.

PROGRAMME

Animation 2D

- Réglage et personnalisation de l'espace de travail
- Organisation des projets et paramétrage des compositions
- Importation et gestion des différents médias
- Gestion des calques et animation des points-clés
- Synchronisation des calques images et sons
- Optimisation des prévisualisations et des rendus

Paramètres avancés

- Réglage non linéaire de l'interpolation
- Paramétrage des flous directionnels
- Palettes d'animation : dessin, lissage de trajectoire

Compositing 2D

- Gestion des couches, des compositions et des précompositions
- Création et paramétrage des "solides" et des "calques de forme"
- Liens de parenté et animation hiérarchique des calques
- Contrôle des calques et des objets nuls

Options avancées : couche alpha

- Création et animation des masques vectoriels
- Modes de transfert et modes de fusion
- Caches en alpha et en luminance

Effets de vitesse : ralenti / accéléré / gel d'image

- Extension temporelle et remappage temporel

Création d'effets visuels

- Utilisation des calques d'effets et des styles de calques
- Création de textures et de fonds animés
- Création et optimisation d'animations et d'effets prédéfinis

Habillage graphique

- Animation de textes
- Animation et morphing de masques vectoriels

Rendu et compression

- Formats d'exportation polyvalents

Pour aller plus loin, nous vous recommandons

Les modules de l'Atelier PAO et notamment Montage vidéo avec Première