



DESIGN GRAPHIQUE

3 jours (21 h)

Devis sur demande

Public & Pré-requis

DA / Maquettistes / Graphistes / Responsables ou Chargés de Communication et tous les professionnels de la communication et de la publicité ou en relation avec ces milieux. Toute personne en charge de la conception et la mise en page de documents imprimés.

Objectifs pédagogiques

S'initier aux fonctions de base du logiciel Indesign. Apprendre à concevoir et réaliser des maquettes de supports de communication print.

Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire - 1 hébergement PHP/MySQL avec sous-domaine mis à disposition.
Alternance d'apports théoriques et exercices à difficultés progressives.
Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : www.media.pixelhome.fr

Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.
Évaluation de satisfaction en ligne.
Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

03 64 21 83 83

contact@media-management.fr
www.media-management.fr

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A

Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

INDESIGN: INITIATION À LA MISE EN PAGE

Indesign est une application de mise en page polyvalente qui offre des fonctions de création et de typographie précises permettant de réaliser de superbes mises en page pour tout type de supports.

PROGRAMME

Présentation de l'interface

- Les différentes palettes
- Les outils
- Les objets
- Les raccourcis clavier
- Les règles
- Les préférences

Mise en page

- Table de montage, planche
- Les marges
- Les colonnes
- Les fonds perdus
- Les repères

Le traitement de texte typographie

- Importer du texte
- Outils texte et bloc de texte
- Approche et crénage, paragraphes et interligne
- Gestion des espaces
- Enrichissement de texte
- Césure et justification
- Caractères spéciaux
- Styles de paragraphes/de caractères

Gestion des blocs

- Outil espace, repères commentés et alignement
- Arrondis, transformation et rotation
- Pathfinder

La gestion des couleurs

- Gérer les nuances, les dégradés
- Espace colorimétrique, formats quadri et RVB

L'importation d'images

- Options d'importation, sélection, fond et contour
- Gérer ses liens

Gestion de l'impression

- Les contrôles en amont
- Préparer son PDF pour l'imprimeur

Pour aller plus loin, nous vous recommandons

L'ensemble du "Passport PAO" avec Communication et Arts Graphiques, Photoshop et initiation à Illustrator