



DESIGN GRAPHIQUE

2 jours (14 h)

Devis sur demande

Public & Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et avoir des bases en informatique
Optionnel : apporter 30 à 40 photos personnelles brutes (c'est-à-dire vierge de toute retouche, telles qu'elles sont prises avec votre appareil photo)

Objectifs pédagogiques

Maîtriser le logiciel Lightroom

Moyens pédagogiques

1 PC par stagiaire
Alternance d'apports théoriques et exercices à difficultés progressives.
Centre de ressources en ligne, disponible pendant et après tous nos parcours : www.media.pixelhome.fr

Modalités d'évaluation

Délivrance d'une attestation de compétences détaillées.
Évaluation de satisfaction en ligne.
Évaluation finale par QCM ou cas pratique récapitulatif.



18, rue du fonds Pernant - 60 200 Compiègne

03 64 21 83 83

contact@media-management.fr
www.media-management.fr

Siret : 348 678 756 00068 - APE 8559A
Déclaration d'activité N° 22 60 000842 60

LIGHTROOM INITIATION

Tour d'horizon du logiciel Lightroom et les étapes préliminaires indispensables pour gérer un flux de photos importants. Il s'agit de vous faire gagner énormément de temps dans votre post-production.

PROGRAMME

Avant la retouche

- Lightroom ou Photoshop ?
- Le matériel nécessaire
- Calibration des écrans et espaces colorimétriques
- Les concepts de base du logiciel
- Visite guidée de l'interface de Lightroom Classic
- Comment configurer son espace de travail
- Présentation du workflow complet, de l'importation à l'exportation

Organiser, importer et trier

- Où stocker et comment organiser ses images ?
- Comprendre et manipuler un catalogue
- Importer ses photos
- Appréhender et créer des aperçus en fonction des besoins
- Présentation du module Bibliothèque
- Trier ses images
- À quoi sert les Collections

Le module Développement

- Présentation de l'interface
- La navigation
- Comprendre et manipuler l'histogramme
- Les réglages de base

- Présentation du module tonalité et Présence
- Qu'est ce que la courbe des tonalités ?
- Les outils de la couleur (TSL/couleur et Color Grading)
- La netteté et la réduction du bruit
- Les effets
- L'étalonnage
- Présentation des outils localisés (regradage, suppression, yeux rouges, filtre gradué, filtre radial, pinceau)
- RAW vs JPEG

Analyser et retoucher une image

- Analyser une image
- La méthode BECC (Balance des blancs Exposition Contractes Couleur)
- Retouche intégrale d'un portrait

Exporter ses photos

- Les métadonnées
- Le renommage
- L'exportation
- L'archivage

Trier et retoucher avec Lightroom Mobile

- Tri des photos
- Présentation de l'interface Développement
- Retouche d'une photo
- Exportation des photos et mise en ligne

Pour aller plus loin, nous vous recommandons
Lightroom niveau avancé